



## COMUNICATO STAMPA

---

# **NOTORIOUS PICTURES: RICAVI Euro 21,3 M (+133%) E EBITDA A EURO 8,0 M (+110%), UTILE PARI A EURO 3,0 MILIONI AL 30 GIUGNO 2018**

- **Ricavi pari a Euro 21,3 mln, +133% (Euro 9,1 mln al 30 giugno 2017)**
- **EBITDA pari a Euro 8,0 mln, +110% (Euro 3,8 mln al 30 giugno 2017)**
- **EBIT pari a Euro 3,4 mln, +114% (Euro 1,6 mln al 30 giugno 2017)**
- **Utile Netto pari a Euro 3,0 mln, +160% (Euro 1,2 milioni al 30 giugno 2017)**
- **Posizione Finanziaria Netta attiva (cassa netta) pari a Euro 5,1 mln (Euro 6,2 milioni al 31 dicembre 2017)**

Milano, 17 settembre 2018

Il Consiglio di Amministrazione di **Notorious Pictures**, società quotata sul mercato AIM Italia, organizzato e gestito da Borsa Italiana, attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) attraverso tutti i canali di distribuzione (cinema, *home video*, TV, *new media*), ha approvato in data odierna la relazione finanziaria semestrale al 30 giugno 2018.

**Guglielmo Marchetti**, Presidente e Amministratore Delegato della Società, ha così dichiarato:

*"Il risultato del primo semestre è perfettamente in linea con le attese della società e riflette puntualmente il percorso di crescita strutturale che l'azienda ha programmato a partire dalla sua costituzione. Negli ultimi tre anni abbiamo avviato una nuova fase di sviluppo sistematico di nuove aree di business quali la commercializzazione di contenuti audiovisivi sul canale digitale e televisivo e la produzione esecutiva internazionale, che ad oggi rappresentano linee di business a pieno regime. Nel contempo abbiamo continuato a consolidare le attività "core", quali la distribuzione e la produzione di film a prioritario sfruttamento cinematografico. Il mix di tali attività, unite ad ulteriori che la società sta implementando, tra cui la produzione di serie televisive, ha trasformato definitivamente Notorious da società di distribuzione a Digital Media Company".*

### **Principali risultati economico-finanziari al 30 giugno 2018**

I **ricavi** si attestano a Euro 21,3 milioni, in crescita del 133,2% rispetto al 30 giugno 2017 (Euro 9,1 milioni). La variazione positiva è innanzitutto attribuibile da una parte alle performance di box office dei film distribuiti al cinema nel periodo, che ha determinato la crescita dei ricavi *Theatrical*, e che ha avuto un impatto proporzionale sui ricavi Free TV e Pay TV, e dall'altra dai ricavi generati dalla forte crescita



della produzione esecutiva internazionale. Tra i film di maggior successo del semestre segnaliamo "Belle e Sebastien – Amici per sempre" e "Escobar – il fascino del male".

Il **risultato operativo lordo (EBITDA)** è pari a Euro 8,0 milioni, in crescita del 109,7% rispetto a Euro 3,8 milioni al 30 giugno 2017, l'EBITDA margin si attesta al 37,3% (41,5% al 30 giugno 2017).

Il minor costo del personale al 30 giugno 2017 rispetto al 30 giugno 2018 è influenzato dalla capitalizzazione dei costi di personale interno, direttamente attribuibili alla produzione del film "La verità vi spiego sull'amore" avvenuta nel corso dell'anno 2017.

Il **risultato operativo netto (EBIT)** è pari a Euro 3,4 milioni, in crescita del 113,5% rispetto a Euro 1,5 milioni al 30 giugno 2017, con un'incidenza sui ricavi che passa dal 17,4% del 2017 al 16% del 2018.

I maggiori ammortamenti del periodo sono da ricondurre alla crescita del fatturato del semestre e da un aggiornamento dei piani ricavi pluriennali di tutta la library.

L'**utile netto** si attesta a Euro 3 milioni, in crescita del 160,2% rispetto a Euro 1,2 milioni del primo semestre 2017, con un'incidenza sui ricavi pari al 14,2%.

La Società registra una **posizione finanziaria netta** negativa (cassa netta) per Euro 5,1 milioni (Euro 6,2 milioni al 31 dicembre 2017) dopo aver corrisposto, nel maggio 2018, dividendi per complessivi Euro 1,2 milioni ed effettuato investimenti finalizzati all'arricchimento della Library con l'acquisizione di opere filmiche per Euro 2,6 milioni.

Il **patrimonio netto** è pari a Euro 22,6 milioni (Euro 21,0 milioni al 31 dicembre 2017) a conferma della solidità dell'azienda.

La **library** di Notorious Pictures è costituita da 790 titoli, in concessione temporanea oltre a 7 film di produzione e produzione associata di proprietà. Nel corso del primo semestre 2018 Notorious Pictures ha distribuito nelle sale cinematografiche 8 opere cinematografiche generando un Box Office pari a Euro 9.570.907, con un totale di presenze pari a 1.557.807 (Fonte Cinetel). Nel secondo semestre 2018 è prevista l'uscita di 12 opere cinematografiche di cui un documentario.

## **Principali eventi del primo semestre 2018**

### Acquisizioni Film Library e Distribuzione

Notorious Pictures ha partecipato attivamente ai principali mercati e festival mondiali di settore: nel mese di marzo ha acquisito 4 nuove opere cinematografiche all'European Film Market di Berlino che hanno permesso di consolidare la line up del 2019. Nel corso del primo semestre 2018 è stata acquistata una library contenente circa 300 film, che consentirà di incrementare l'attività di vendita dei diritti DTV.

### Accordi commerciali

Nel mese di maggio Notorious Pictures ha siglato ed eseguito un accordo con un noto Broadcaster internazionale per la concessione dei diritti di sfruttamento Free TV di una library di 32 opere filmiche.



Nel mese di giugno è stato rinnovato l'accordo commerciale con SKY Italia per la concessione in esclusiva dei diritti delle opere cinematografiche che saranno distribuiti nelle sale da Notorious dal 1 luglio 2018 al 30 giugno 2021. I film acquistati da Sky Italia saranno trasmessi attraverso i canali Pay per View, Pay TV e Video on Demand.

La Società inoltre ha siglato ed eseguito un accordo commerciale con Mediaset RTI per la concessione in via esclusiva, dei diritti Free TV di un pacchetto di opere cinematografiche family.

#### Produzione Cinematografica

Nel primo semestre 2018 si è conclusa la co-produzione associata del film "Quanto basta", distribuito nelle sale cinematografiche ad aprile. Nel corso del mese maggio Notorious Pictures ha avviato una nuova produzione associata del film "Non è vero ma ci credo" che verrà distribuito nelle sale nel mese di ottobre 2018.

#### Produzione Esecutive

E' proseguito il progetto di diversificazione del business con il rafforzamento dell'attività di produzione nazionale e co-produzione internazionale che ha consentito di avviare un percorso di crescita solido e duraturo. Nel primo semestre 2018 è iniziata la produzione esecutiva dei due film stranieri "Bent" e "Lamborghini".

#### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura del semestre**

*6 settembre 2018:* Firmato un nuovo accordo commerciale con Sky Italia, del valore di 1,6 milioni di euro, per la concessione in esclusiva dei diritti e la distribuzione televisiva di 22 opere filmiche.

*25 luglio 2018:* Avviata una nuova coproduzione del film "Copperman" con Elio Film e Rai Cinema per un budget complessivo di 2,1 milioni di euro. La distribuzione nelle sale cinematografiche è prevista nel 1Q2019.

*18 luglio 2018:* Sottoscritto un accordo per la produzione esecutiva del film "Across the river, into the trees" per un valore di 5,1 milioni di euro.

*10 luglio 2018:* Avviata la co-produzione internazionale di "The Shift" con la società belga Tarantula, con un Budget complessivo di circa 3,7 milioni di euro (60% riferibili a Notorious Pictures e 40% a Tarantula).

*3 luglio 2018:* Siglato un nuovo accordo commerciale del valore di 1,9 milioni di euro con un noto broadcaster internazionale per la concessione dei diritti di sfruttamento Free TV di 32 opere cinematografiche.

#### **Evoluzione prevedibile della gestione**

Il 2018 si configura come un anno di consolidamento organizzativo e di ulteriore sviluppo dei business gestiti. I notevoli investimenti effettuati a partire dal secondo semestre 2017 sono proseguiti anche nel



corso del 2018 per l'avvio delle attività di produzione e acquisto di diritti relativi alla commercializzazione Direct to Video (DTV).

Il varo della nuova legge "Franceschini" mirata allo sviluppo di tutto il comparto cinematografico ha avuto ripercussioni positive anche sull'attività di Notorious, in particolare per quanto riguarda le produzioni esecutive di film stranieri girati in Italia.

Il management intende proseguire nella strategia di integrazione e crescita nell'ambito delle co-produzioni e produzioni attraverso la stipula di nuovi accordi commerciali con operatori indipendenti italiani ed esteri. Inoltre, continueranno gli investimenti per l'arricchimento della library da destinare a tutta la catena distributiva con focus sulle vendite a Broadcast e New Media (EST, VOD e SVOD).

*La Relazione Finanziaria Semestrale al 30 giugno 2018 sarà messa a disposizione del pubblico sul sito internet della Società [www.notoriouspictures.it](http://www.notoriouspictures.it), nella sezione Investor Relations, nei termini previsti dai regolamenti vigenti.*

*Il presente comunicato è disponibile nella sezione Investors>Comunicati finanziari del sito <http://notoriouspictures.it/>.*

**Notorious Pictures**, società indipendente costituita nel luglio 2012 con sede a Roma, quotata sul mercato AIM Italia, organizzato e gestito da Borsa Italiana, opera nella produzione, nell'acquisizione e commercializzazione di Diritti di Opere filmiche (*full rights*) attraverso tutti i canali di distribuzione (cinema, *home video*, *pay tv* e *free tv*, *new media*). Nel 2017 la Società, sulla base dei dati finanziari esposti in conformità ai principi contabili IAS/IFRS, ha registrato ricavi pari a Euro 18 milioni, un Ebitda margin del 33% e un utile netto di Euro 1,5 milioni. Notorious Pictures è PMI Innovativa dal luglio 2017.

**Per ulteriori informazioni:**

**Notorious Pictures S.p.A.**  
Guglielmo Marchetti - *IR Manager*  
Via della Signora 2a – Milano  
Tel: +39 02 36588810  
E-mail: [g.marchetti@notoriouspictures.it](mailto:g.marchetti@notoriouspictures.it)

**IRTop Consulting S.r.l.**  
Domenico Gentile  
Via C. Cantù, 1 – Milano  
Tel: +39 02 45473883/4  
E-mail: [ufficiostampa@irtop.com](mailto:ufficiostampa@irtop.com)

**Banca Finnat S.p.A. (NomAd)**  
Angelo De Marco  
Piazza del Gesù, 49 - Roma  
Tel.: +39 06 69933215  
E-mail: [a.demarco@finnat.it](mailto:a.demarco@finnat.it)

**In allegato:**

- Conto Economico al 30 giugno 2018
- Situazione patrimoniale finanziaria al 30 giugno 2018
- Posizione Finanziaria Netta al 30 giugno 2018
- Rendiconto Finanziario a 30 giugno 2018



## CONTO ECONOMICO AL 30 GIUGNO 2018

Dati Economici	I° Sem.2018	I° Sem.2017	Variazione	%
Ricavi	21.321.934	9.143.329	12.178.605	133,20%
Costi operativi	(12.337.849)	(4.825.277)	(7.512.573)	155,69%
<b>Valore Aggiunto</b>	<b>8.984.085</b>	<b>4.318.052</b>	<b>4.666.033</b>	<b>108,06%</b>
<i>valore aggiunto %</i>	<i>42,1%</i>	<i>47,2%</i>		
Costo del personale	(1.027.618)	(523.473)	(504.145)	96,31%
<b>EBITDA - MOL Margine Operativo Lordo</b>	<b>7.956.467</b>	<b>3.794.580</b>	<b>4.161.888</b>	<b>109,68%</b>
<i>ebitda %</i>	<i>37,3%</i>	<i>41,5%</i>		
Ammortamenti e Accantonamenti	(4.549.595)	(2.199.161)	(2.350.434)	106,88%
<b>EBIT - Risultato operativo</b>	<b>3.406.873</b>	<b>1.595.419</b>	<b>1.811.454</b>	<b>113,54%</b>
<i>ebit %</i>	<i>16,0%</i>	<i>17,4%</i>		
Oneri finanziari netti	(10.233)	(47.890)	37.657	-78,63%
<b>Risultato pre - tax</b>	<b>3.396.640</b>	<b>1.547.529</b>	<b>1.849.111</b>	<b>119,49%</b>
Imposte	(374.170)	(386.128)	11.958	-3,10%
<b>Risultato netto periodo</b>	<b>3.022.470</b>	<b>1.161.401</b>	<b>1.861.069</b>	<b>160,24%</b>
<i>risultato %</i>	<i>14,2%</i>	<i>12,7%</i>		
<b>EPS</b>	<b>0,14</b>	<b>0,05</b>		

## SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA AL 30 GIUGNO 2018

Dati Patrimoniali	30/06/18	31/12/17	Variazione	%
<b>Immobilizzazioni</b>	<b>11.881.852</b>	<b>13.839.746</b>	<b>(1.957.894)</b>	<b>-14%</b>
Attività di esercizio	20.575.742	13.344.351		
Passività di esercizio	(9.690.533)	(7.218.760)		
<b>Capitale Circolante Netto</b>	<b>10.885.209</b>	<b>6.125.590</b>	<b>4.759.618</b>	<b>78%</b>
<b>Fondi</b>	<b>5.332.235</b>	<b>5.164.559</b>	<b>167.676</b>	<b>3%</b>
<b>Capitale Investito netto</b>	<b>17.434.827</b>	<b>14.800.778</b>	<b>2.634.049</b>	<b>18%</b>
<b>Posizione Finanziaria netta</b>	<b>(5.137.658)</b>	<b>(6.218.889)</b>	<b>1.081.231</b>	<b>-17%</b>
<b>Patrimonio Netto</b>	<b>22.572.485</b>	<b>21.019.667</b>	<b>1.552.818</b>	<b>7%</b>



<b>Posizione Finanziaria Netta</b>	<b>30/06/18</b>	<b>31/12/17</b>	<b>Variazione</b>	<b>%</b>
Liquidità	5.137.658	6.218.889	(1.081.231)	-17%
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>(5.137.658)</b>	<b>(6.218.889)</b>	<b>1.081.231</b>	<b>-17%</b>

## **RENDICONTO FINANZIARIO AL 30 GIUGNO 2018**

<b>Rendiconto Finanziario</b>	<b>30/06/18</b>	<b>30/06/17</b>
A. Disponibilità liquide iniziali	6.218.889	3.848.561
B. Flusso finanziario della gestione reddituale	2.978.689	3.753.459
C. Flusso finanziario dell'attività di investimento	(2.591.701)	(3.121.131)
D. Flusso finanziario dell'attività finanziaria	(1.468.219)	(1.177.569)
E. Incremento (decremento) netto delle disponibilità liquide	(1.081.231)	(545.241)
F. Disponibilità liquide finali	5.137.658	3.303.320